

Постановление
Исполнительного комитета муниципального
образования город Набережные Челны

от 21.10.2022

№ 5713

О проведении городского конкурса
профессионального мастерства

Во исполнение муниципальной программы развития культуры в городе Набережные Челны на 2020-2022 годы, утвержденной постановлением Исполнительного комитета от 31.10.2019 № 5598, в целях сохранения и развития кадрового потенциала системы художественного образования

П О С Т А Н О В Л Я Ю:

1. Управлению культуры Исполнительного комитета провести городской конкурс профессионального мастерства «И мастерство, и вдохновение» среди преподавателей, концертмейстеров и руководителей организаций дополнительного образования (далее - конкурс) в октябре - декабре 2022 года.

2. Утвердить:

1) положение о проведении конкурса согласно приложению № 1;

2) состав организационного комитета по подготовке и проведению конкурса согласно приложению № 2.

3. Управлению финансов Исполнительного комитета обеспечить выделение денежных средств на финансирование расходов по проведению конкурса за счет средств бюджета муниципального образования город Набережные Челны на 2022 год по разделу (подразделу) 0801 «Культура» в сумме 150 000 (сто пятьдесят тысяч) рублей согласно приложению № 3.

4. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на заместителя Руководителя Исполнительного комитета Халимова Р.М., заместителя Руководителя Исполнительного комитета, начальника управления финансов Мулюкову С.Р.

Руководитель
Исполнительного комитета

Ф.Ш. Салахов

Приложение № 1
к постановлению
Исполнительного комитета
от «21» октября 2022 № 5713

Положение
о проведении городского конкурса профессионального мастерства
«И мастерство, и вдохновение»
среди преподавателей, концертмейстеров и руководителей
организаций дополнительного образования

Глава 1. Общие положения

1. Конкурс профессионального мастерства «И мастерство, и вдохновение» (далее - конкурс) проводится среди преподавателей, концертмейстеров и руководителей организаций дополнительного образования управлением культуры Исполнительного комитета и Городским комитетом профсоюзов работников культуры с целью поддержки кадрового потенциала системы художественного образования.

2. Основными задачами конкурса являются:

- 1) повышение конкурентоспособности преподавателей организаций дополнительного образования на рынке труда города Набережные Челны;
- 2) содействие повышению квалификации преподавателей, концертмейстеров и руководителей, повышение их творческой активности;
- 3) повышение социального статуса и формирование позитивного общественного мнения о педагогической профессии.

Глава 2. Организация конкурса

3. Для подготовки и проведения конкурса создается организационный комитет, состав которого утверждается постановлением Исполнительного комитета.

4. Организационный комитет осуществляет следующие функции:

- 1) разъясняет задачи и порядок проведения конкурса;
- 2) принимает заявки от участников конкурса;
- 3) формирует состав жюри и определяет его функции;
- 4) составляет график проведения этапов конкурса;
- 5) ведет документацию конкурса;
- 6) организует церемонию награждения.

5. Конкурс проводится с 25 октября по 20 декабря 2022 года в три тура:

- 1) отборочный - проходит очно в организациях дополнительного образования;
- 2) заочный - организационный комитет рассматривает заявки участников;
- 3) заключительный - очно, с выездом членов жюри и организационного комитета в организации для проведения конкурсных испытаний среди участников конкурса.

6. По итогам туров проводится Гала-концерт.

7. Номинации конкурса:

- «Лучший преподаватель»;
- «Лучший концертмейстер»;
- «Лучший руководитель».

8. Заявки участников, прошедших отборочный тур, направляются в организационный комитет по адресу: г. Набережные Челны, бульвар Строителей, д. 9 (6/08), muzshkola5@yandex.ru (МАУДО «Детская музыкальная школа №5», тел. для справок 39-59-77) до 25 октября 2022 года.

9. В конкурсных номинациях «Лучший преподаватель» и «Лучший концертмейстер» могут принять участие преподаватели и концертмейстеры организаций дополнительного образования, подведомственных управлению культуры Исполнительного комитета, являющиеся основными работниками, имеющие среднее специальное или высшее образование. Возраст и стаж участников не ограничивается.

10. В конкурсной номинации «Лучший руководитель» могут принять участие руководители (директора и заместители директоров по учебно-воспитательной работе) организаций дополнительного образования, подведомственных управлению культуры Исполнительного комитета, имеющие высшее образование. Возраст и стаж участников не ограничивается.

11. Для участия в заочном этапе конкурса участники направляют в организационный комитет следующие материалы, собранные в папку:

1) представление руководителя с описанием значимых этапов профессионального роста участника конкурса за последние 3 года (в случае трудового стажа в организации менее 3-х лет, то за весь период работы в данной организации). Объем представления не должен превышать 1 страницы печатного текста;

2) анкета участника конкурса;

3) копии дипломов и грамот за последние три года;

4) фотографии на электронном носителе (портретный снимок, рабочие моменты);

5) другие материалы, характеризующие профессиональное мастерство участника конкурса (методические разработки, публикации в периодических изданиях, брошюрах сценарий мероприятия, афиши и др. - за последние 3 года).

12. Заключительный (очный) этап конкурса включает в себя следующие задания:

1) для концертмейстеров:

- визитная карточка (не более 5 минут);

- конкурсные задания;

- блиц - турнир;

- представление опыта работы - сольное исполнение (наизусть), аккомпанемент, чтение с листа, самостоятельная работа с учащимся или коллективом (не более 20 минут).

Критерии оценки: исполнительское мастерство, знание текста, зрелищность, эмоциональность, артистичность, эрудиция, владение ансамблевой техникой, особенностей исполнительства на различных инструментах;

2) для преподавателей (инструментальных, вокально-хоровых, теоретических, художественных, театральных, хореографических отделений):

- визитная карточка (не более 5 минут);

- конкурсные задания;

- блиц - турнир;

- представление опыта работы - презентация методических разработок, рабочего кабинета, открытый урок (не более 20 минут).

Критерии оценки: компетентность, знание методики преподавания, результативность, инновационность, креативность, авторский стиль, коммуникабельность, грамотность речи, артистичность, эрудиция;

3) для руководителей (директоров и заместителей директоров по учебно-воспитательной работе):

- визитная карточка (не более 5 минут);

- конкурсные задания;

- блиц - турнир;

- представление опыта работы - презентация своего учреждения, защита концепции развития учреждения (не более 20 минут).

Критерии оценки: компетентность, вовлеченность в работу организации, результативность, инновационность, креативность, коммуникабельность, грамотность речи, артистичность, эрудиция, отражение личностных и профессиональных качеств.

Глава 3. Подведение итогов конкурса

13. Подведение итогов конкурса проводится на основе суммирования баллов конкурсных заданий.

14. Члены жюри конкурса выставляют оценки по 10-бальной системе.

После выставления оценок выводится средний балл и определяются победители по номинациям (без разделения по видам искусства).

«Гран-При» конкурса присуждается участнику, которому жюри единогласно выставило 10 баллов.

Звание «Лауреат I степени» присуждается участникам, набравшим от 9,5 до 9,9 баллов;

Звание «Лауреат II степени» присуждается участникам, набравшим от 9,0 до 9,4 баллов;

Звание «Лауреат III степени» присуждается участникам, набравшим от 8,5 до 8,9 баллов.

Дипломы IV и V степеней не присуждаются.

Обладатели Гран-при и Лауреаты I, II, III степеней награждаются дипломами и денежными призами.

Также жюри может отметить участников конкурса специальными дипломами.

15. Церемония награждения проводится на Гала-концерте конкурса.

16. Жюри имеет право:

- не присуждать первого, второго или третьего места;

- присуждать специальные дипломы участникам, набравшим от 7,5 до 8,4 баллов: «За верность профессии», «За творческий потенциал» и т.п.

17. Члены жюри не имеют права оценивать выступления педагогических работников своей организации, принимающих участие в данном конкурсе, а также разглашать результаты конкурса до их официального объявления.

18. При решении спорных вопросов председатель жюри имеет один дополнительный голос.

19. Решение жюри является окончательным и обсуждению не подлежит.

Заместитель Руководителя Аппарата,
начальник управления делопроизводством
Исполнительного комитета

Н.И. Галиева